

История УГГУ

«ЗДАНИЕ ОЧЕНЬ КРАСИВОГО И ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО ВИДА С НАДПИСЬЮ «ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ»

(взгляд на нас из XIX века)

От редакции

В канун Нового года мы решили под обычной нашей рубрикой «История УГГУ» опубликовать совершенно необычную статью. Эта статья, вышедшая впервые в новогоднем номере екатеринбургской газеты «Урал» в январе 1898 года под заголовком «Через сто лет», написана в очень редком жанре «аллюзий». Ее автор (статья не подписана, но, судя по всему, это был сам редактор издания Петр Левин) написал фантазию о том, как будет выглядеть Екатеринбург через сто лет – в 1998 году. То есть нам с вами сегодня представляется уникальная возможность узнать, как представлял автор, живший в конце XIX века, то время, в котором мы живем сегодня. В статье, выдержки из которой мы публикуем, много любопытных заблуждений, и размышления автора выглядят порой наивными и даже смешными, но кое-что ее автору все-таки удалось предсказать. Например, тот факт, что первым высшим учебным заведением в Екатеринбурге будет Горный институт. Что, в свою очередь, говорит о том, что история УГГУ в Екатеринбурге началась задолго до официального открытия нашего вуза. Надеемся, что наши примечания к тексту помогут современному читателю лучше установить «связь времен». А порой и улыбнуться. С Новым годом!

Путешествие во времени!
Вчера под Новый год приехал ко мне старый товарищ, с которым я давно не виделся. Он очень обрадовал меня, мы с удовольствием вспоминали дни нашей юности и на радостях осушили не одну бутылку старого бургундского, а когда пробило 12 часов, мы не забыли старушку Клико²...

Сегодня я проспал и, вероятно, спал бы еще дольше, если бы меня не разбудил ряд звонков на крыльце. Это звонили почтальон и разносчики газет. Когда мне подали газету, то я был удивлен штемпелем на письмах и на газетах – там значилось 31 декабря 1997 г.³

Я изумился рассеянности здешних почтовых чиновников, зная их всегдашнюю аккуратность, предполагая, что святочные праздники не прошли для них даром. Но каково же было мое удивление, когда, развернув «Урал», я прочитал на его первой странице «1 января 1998 года. Год издания сто второй, №1». Что за мистификация? Развернув «Рудокоп», я прочел на нем: «Год издания сто первый», а на «Деловом корреспонденте» – «Год издания сто тринадцатый»⁴.

Очевидно, тут какое-то недоразумение. Я немедленно подошел к телефону, чтобы вызвать центральную телефонную станцию⁵. На мой звонок немедленно (прежде это бывало редко) ответили, и вот какой диалог произошел между нами.

Вопрос:

– Скажите пожалуйста... мне бы нужно знать... давно ли здесь установлен телефон?

Ответ:

– О, давно, больше ста лет.

Вопрос:

– Не помните ли, примерно, в каких годах он был установлен?

Ответ:

– В 90-х, в прошлом столетии.

Сомнений не было, я проспал сто лет, и сегодня 1 января 1998 года.

Прогулка по Екатеринбургу будущего

Только я вышел на улицу, как ко мне подошел изящно одетый господин. На шляпе его я прочел надпись: «Извозчик № 526»⁶.

Такая предупредительность меня несколько удивила. Извозчики нашего времени обращались с нами несколько иначе; очевидно, что название «извозчик» сохранилось только по традиции. Я отказался и от велосипеда, и от экипажа⁷.

Я не раскаялся, что пошел пешком, на улице было что посмотреть. Дома выросли в 6–8-этажные хоромины⁸, широкие и ровные тротуары из асфальта шли со стороны улицы, а вся середина улицы была покрыта цементом⁹, и гладко, как скатерть, на ней лежал чистый снег. Через каждые десять саженей висел электрический фонарь¹⁰, и бесчисленные проволоки отходили от каждого дома – это были телефонные, телеграфные, фонографные и другие¹¹ проволоки, соединяющие каждый дом с прочими.

Когда я подошел к плотине, то глазам моим представилась странная картина. Вместо длинной каменной стены бывших железнодорожных мастерских¹² возвышалось шестизэтажное здание очень красивого и величественного вида. На двух крыльях этого здания я прочитал надписи: «Техническое училище» и «Горный институт»¹³. Я подошел к привратнику, и у меня невольно вырвался вопрос: «Скажите, пожалуйста, это высшее учебное заведение?». Он удивленно посмотрел на меня и в свою очередь сказал:

– В 1910 году наши богачи, как всегда отзывчивые на дело просвещения, собрали между собой пять миллионов и устроили эти прекрасные здания¹⁴.

– А скажите, пожалуйста, где же теперь гранитная фабрика? – спросил я, заинтересованный всем этим.

– О, это вы, вероятно, говорите о той допотопной фабрике, которая работала еще на воде и о которой писал Немирович-Данченко в прошлом столетии? Ее давно нет, да в ней нет никакой надобности, потому что теперь вся работа производится электромоторами. Нужно всего два часа, чтобы приготовить какую угодно вазу, и все это делается на месте, где добываются камни¹⁵.

Я невольно проникся уважением к современному гению, вспоминая, что прежде вазы делались по десять лет, и пошел дальше. Между Ко-

¹ Статья печатается с сокращениями. Все подзаголовки, разделяющие статью, подготовлены специально для этой публикации. Примечания здесь и далее – редактора, готовившего этот текст к современной публикации.

² Хочется порадоваться за журналиста: нынешняя цена на шампанское «Вдова Клико» в Екатеринбурге – от 4000 рублей за бутылку, поэтому мы, как правило, открываем «Российское».

³ Можете вы себе сейчас представить почтальона и разносчиков газет, работающих в праздники?

⁴ Увы! Газета «Урал» прекратила существование в 1908 году, «Рудокоп» – в 1904-м, а «Деловой корреспондент» – уже в 1898-м.

⁵ Напомним, что в то время телефонные звонки соединяли телефонистки, они же и отвечали абоненту.

⁶ Автору так хочется, чтобы все было так, как ему привычно, но лучше по качеству: телефонная станция отвечает немедленно, извозчик изящно одет и предупредителен...

⁷ Во времена, когда жил автор этих строк, никому и в голову бы не пришло ездить на велосипеде зимой, так что налицо элемент предвидения.

⁸ Вспомним: помимо множества стандартных 9- и 16-этажек, в 1997 году в Екатеринбурге уже был 23-этажный «Дом Советов», но вот небоскребы бум 2000-х еще не начались.

⁹ Любопытное решение, не правда ли?

¹⁰ Сажень – 2,13 м; между прочим, интервал автор угадал.

¹¹ Интернет-кабель?

¹² На их месте сейчас Музей архитектуры и промышленной техники Урала.

¹³ В нынешней реальности главное здание Горного института, ныне УГГУ, находится на улице Куйбышева, 30.

¹⁴ Почти так все и было, только в реальности окончательно проект Горного института был утвержден лишь в 1914 году, а первых студентов принял в 1917-м.

¹⁵ В реальности гранитная фабрика преобразовалась в объединение «Уральские самоцветы», прекратившее свое существование в 2003 году.



Дом П. Н. Певина в Екатеринбурге, где с ним случились его апплюзии (ныне пр. Ленина, 40).



Екатеринбургская гранильная фабрика

лововской и Вознесенской улицами¹⁶ я увидел нечто замечательное. На месте бывшего театра и конторы Давыдова возвышалось громадное здание, на фронте которого красовалась надпись: «Народный театр». Это был целый Колизей. Стройные и могучие колонны украшали вестибюль, по сторонам его возвышались громадные и изящные статуи, на досщечке у входа можно было прочесть: «Построен в 1925 году на средства города». А несколько пониже: «5000 мест». Мне с грустью вспомнилось состояние городской кассы в наше доброе время¹⁷...

Выпить? Только по рецепту!

Однако я был уже утомлен всем виденным, время приближалось к полудню, и захотел позавтракать. Но старой памяти я направился к го-

стинице Холкина с его пресловутой «ямкой». Здесь стоял прекрасный отель, и не было уже сомнительной вывески «буфет». Первым делом мне хотелось выпить водки, но представьте мое смущение, когда человек спросил меня рецепт. Я бы совсем его не понял, если бы он не сообщил мне следующее:

– И водку, и вино теперь можно получать по рецептам докторов, потому что эти напитки были признаны очень вредными и в употребление допускаются только больным¹⁸.

Так как я чувствовал себя совершенно здоровым, то и не мог найти, что мне ответить. Пришлось ограничиться закуской...

Подготовил Александр Шорин

Александр Георгиевич Шорин,

sandy_blood@mail.ru

Уральский государственный горный университет

Россия, Екатеринбург, ул. Куйбышева, 30

¹⁶ Ныне – Толмачева и Карла Либкнехта.

¹⁷ В реальности Новый театр, ныне Екатеринбургский театр оперы и балета, был построен в 1912 году на Дровяной площади, сейчас – площадь Парижской Коммуны.

¹⁸ До этого не дошло, но попытки борьбы с пьянством, согласитесь, были...